

# Vizuális kultúra jelenidőben

Tantárgyi változások a 2020-ban kiadott NAT és a kapcsolódó kerettantervek tükrében

**Nyitrai Péter**

tanár, OH kerettantervi felelős,

Oktatás 2030 Vizuális kultúra kerettantervi szakértő

# Vizuális kultúra jelenidőben

Tantárgyi változások a 2020-ban kiadott NAT és a kapcsolódó kerettantervek tükrében

**Nyitrai Péter**

tanár, Winkler Márta ex-rajztanára,  
jelenleg 620 tanulót tanít, 20 hangszeren játszó  
zenész,

## Előadásom szerkezete:

- Nat -KET (kerettantervek) **szemléleti** eredői
- Gyakorlati tapasztalatok a fejlesztésben (műv.tört.)
- Állandó értékek - változó fókusz
- Módszertani kézikönyvek jellemzői
- Óraszámproblémák és összefüggései (1-10.)

# Változó világ, megújult szemléletű Nat és kerettantervek

Új iskolás generáció, korszerű módszertan:

- **tanuló**központú (tanulási eredmény)
- differenciáló pedagógia (értékelés)
- **aktív tanulás** változatai (jelenségalapú-, problémamegoldó jellegű, projektben szervezett tanulás)
- **tantárgyi kapcsolódások** (egységesség) **OKOSTANTERV** (ajánlott és betartott KET óraszám, éves óraszám *elvonás*)

# Változás – állandóság a vizuális kultúrában

Nat emberképe (fő célok,  
kulcskompetenciákhoz való tantárgyi kapcsolódás,  
pl. személyes és társas kompetencia, kreativitás)

Tovább élő értékek - kultúráközvetítés  
van Gogh füle, M.L. szemöldök

(egyetemes- és magyar kultúra, magyar néprajzi tartalmak,  
magyar népművészet)

Jelenkorunk képalkotó szokásrendszere  
digitális környezet, hagyományos képalkotás



# Művészettörténeti tartalmak? projektfeladat



GYAKORLATI tapasztalatok

Új képképzítés

DIGITÁLIS  
eszközök



# Haszna





# Haszna



# Módszertani kézikönyvek (1., 5., 9. osztály) szemléleti jellemzői

Nincs papír alapú tankönyv a kézikönyvek mögött

**Gyakorlati** élet problémáira reagál

(adott élekorak megfelelő szinten)

**Személyes** hangvételű,

**Játékosság** (5., 9. évfolyamon is)

**Tantárgyi kapcsolódások** megjelenítése:

Nem tantárgyat tanítunk, hanem a vizuális kultúra sajátos  
tevékenységrendszerében segítjük a tanulást:

tantárgyak kerettanterveiben szeparáltan megjelenő

tartalmak a tanulók személyiségében egységgé

szerveződnek

TANÁRI KÉZIKÖNYV A

# VIZUÁLIS KULTÚRA

TANTÁRGY TANÍTÁSÁHOZ

5. osztály



Borítókép: Nyitrai Sára

TANÁRI KÉZIKÖNYV A

# VIZUÁLIS KULTÚRA

TANTÁRGY TANÍTÁSÁHOZ

1. osztály



Borítókép: Nyitrai Zsigmond

TANÁRI KÉZIKÖNYV A

# VIZUÁLIS KULTÚRA

TANTÁRGY TANÍTÁSÁHOZ

9. osztály



Borítókép: Nyitrai Péter

# Módszertani kézikönyvek feladatai és a KET fejlesztési feladatai – színkód (1. osztályos példa)

feladat:

**Huszárcsákó**

**készítése**

*Magyar nemzeti szimbólumok gyűjtése (pl. államcímer, nemzeti zászló, Szent Korona, Kossuth-címer, '56-os lyukas zászló) és a szimbolikus elemek felhasználása az alkotó munka során (pl. tárgyalás díszítményeként: huszárcsákó, párta).*

*Dramatikus játék céljára újjáb, síkbáb, kellék (pl. varázspálca, "ramás csizma", "kőleves"), jelmezelem (pl. kalap, maszk, kötény), díszlet tervezése és elkészítése természetes vagy mesterséges/újrahasznosítható anyagokból (pl. textil, fonal, papír vagy műanyag hulladék, természetben talált anyagok) csoportmunkában is.*

*A tanulás során felmerülő helyzetekben valós környezeti jellemzők (pl. téli táj, növény részei, osztályterem színei), képek és ábrák (pl. tankönyvi ábra, saját vagy társak rajza) célirányos megfigyelése, és a tapasztalatok szóveges megfogalmazása a látott információk pontos leírása és feldolgozása érdekében.*

**Technika és tervezés : papírmunka,  
fonalmunka**

# Módszertani kézikönyvek feladatai és a KET fejlesztési feladatai – színkód (1. osztályos példa, differenciálás)

feladat:

**Huszárcsákó**

**készítése**

**+ párta**

*Magyar nemzeti szimbólumok gyűjtése (pl. államcímer, nemzeti zászló, Szent Korona, Kossuth-címer, '56-os lyukas zászló) és a szimbolikus elemek felhasználása az alkotó munka során (pl. tárgyalás díszítményeként: huszárcsákó, párta).*

*Dramatikus játék céljára ujjbáb, síkbáb, kellék (pl. varázspálca, "ramás csizma", "kőleves"), jelmezelem (pl. kalap, maszk, kötény), díszlet tervezése és elkészítése természetes vagy mesterséges/újrahasznosítható anyagokból (pl. textil, fonal, papír vagy műanyag hulladék, természetben talált anyagok) csoportmunkában is.*

*A tanulás során felmerülő helyzetekben valós környezeti jellemzők (pl. téli táj, növényrészek, osztályterem színei) képek*

Képi inspiráció alapján (pl. természeti jelenségek, állatok, népművészeti motívumok) egyszerű mintaelem tervezése (pl. átrajzolás, rácsháló, indigó alkalmazása) A tervezés érdekében egyszerű rajzok készítése és szöveges magyarázata.

*tonalmunka*

Köszönöm a figyelmet!

facebook.com/arteachers

[nyitrai.peter@oh.gov.hu](mailto:nyitrai.peter@oh.gov.hu)

[nyitrai560@gmail.com](mailto:nyitrai560@gmail.com)